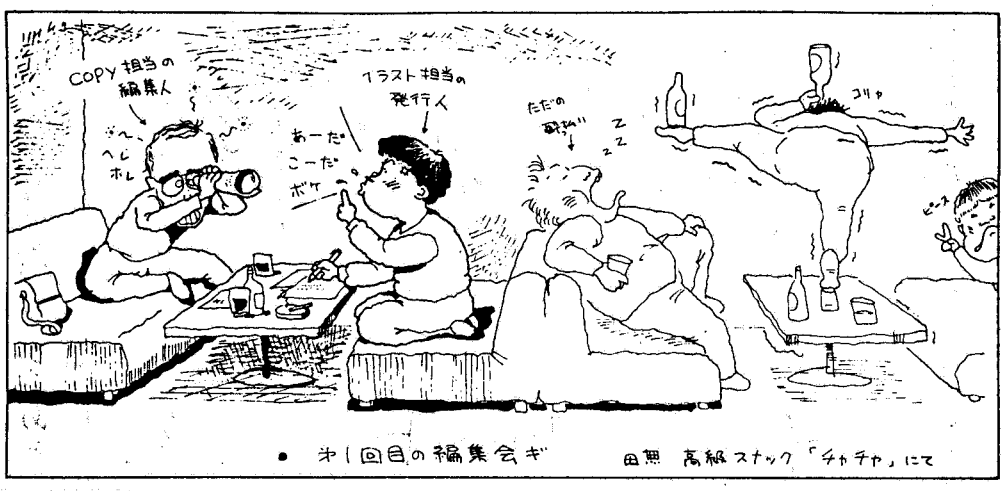


● 第1回目の編集会ギ　田無 高級スナック「チャチャ」にて

大ハッスルするのだ！

えええ、2年前の3月、メキシコの小さな小さな、平凡社の世界地図にも載っていないような、エルチチョンという火山が大爆発を起こしたそーな。この影響が甚大で、噴煙が原因とされる異常気象が日本を襲い、今冬の東京を雪ダルマに変えてしまったのだ。今後もまだまだ予断を許さないと言う。これは非常に衝撃的な出来事と受け止めるべきであろう。名前も聞いたことのない、おそらく高尾山なんかよりもずっと有名でないハズの山が、今世紀最大と言われるゲージツをやってのけたのだ。

そこで、ひとつ我々もこれにあやかってバクハツをしようじゃないか、というわけで、あ・コリャコリャの発刊ということになったわけなのである。しかし、よおく考えてみると、他人サマに影響を与えるような内容を持ち合わせていないちょうちんみたいな我々である。アタマのよい人たちに因縁をつけられたりしたら、ヒジョオに困るのだ。そこでまた、一計を案じてヒネリ出した天下の名案、安心の特効薬、題して、一方通信。どどおだあ、まいったか。ビッグになるぞお、メジャーになってみせるぞお〜〜〜っ。

あ・コリャコリャと。（ど）

一方通信
あ・コリャコリャ
一方通信　あ・コリャコリヤ（アトリエトロ）
発行人：神田邦好
編集人：中島敏晴
〒171 東京都豊島区高田3丁目17 5
高田馬場リハイム112号
電話（03）984-7864

?クイズ

向・右の絵を見て以下のなかから正しいセリフを選んでください。

① 『国会中継でのテレビ写りはどや、ん？ん？ん？』眉毛がシブいやろ、

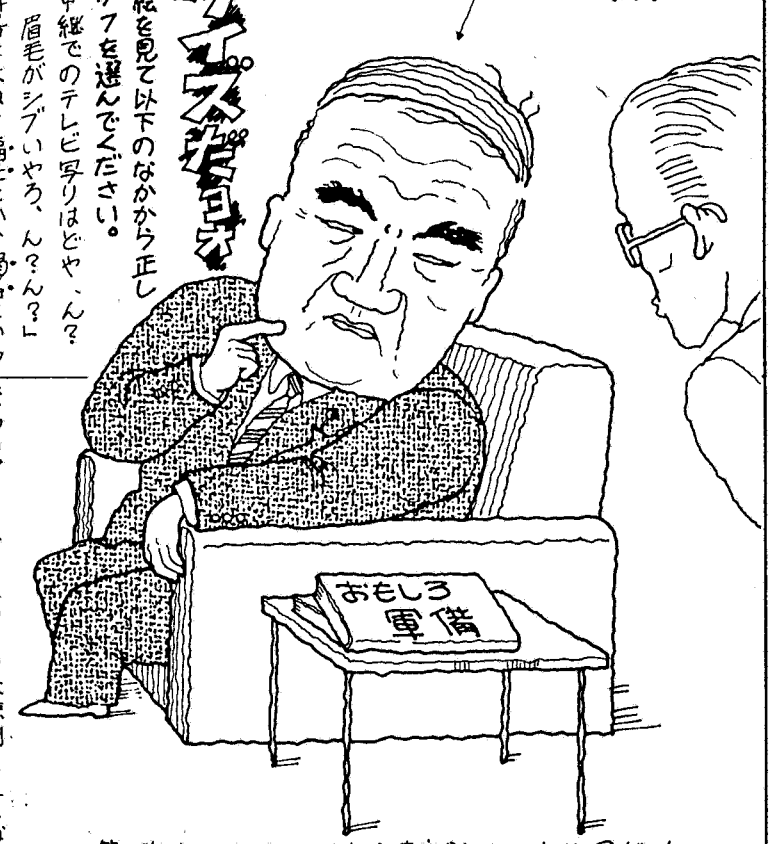
② 『私の辞書にはね、福祉とか、弱者という言葉は無いんだよ』

③ 『庶民なんて、ただの低額納税者、大企業を大事にせなアカン』

④ 『政治に不満のあるやつや貧乏人は、戦争を起こして最前線へとばせ』

⑤ 『軍備は拡張、政治は角と中当分これだな』

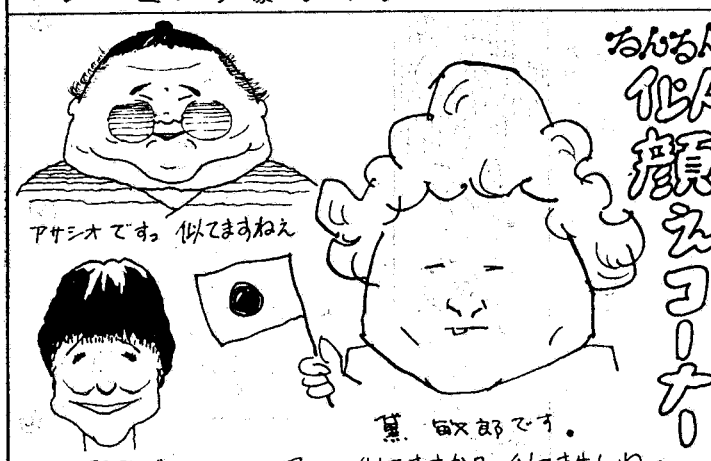
⑥ 『こういうくだらんマンガを描くやつは、JCIAを使ってそーっと消せ』



答●聞くところによると、これはすべて事実らしい。と、とくに⑥がこわい。

明るい老後を迎えるために

今の若い者はだらしがない、ワシらの若い頃は……。年寄りたちがよく口にすることばだ。人間年をとるとひがみっぽくなるものである。その裏がえしとしてこのようなことばがついて口に出るようだ。たしかにふた昔くらい前までは物もあまり多くなく、ビンボも多かった。そのため当時の人たちは、ガムシャラに働き、ひたすら生きてきた。うらづけがあるわけだ。ひるがえって我々の未来はどうだろう、核家族化がますます進み、子供はカギっ子ひとりっ子。一般に言われるように、老齢化社会はさけられない事実のようである。若者が貴重な存在となり、年寄りは迫害されるのだ。つ、いいうっかり、今の若い者は…なんていう発言は許されえない犯罪となってしまうわけである。そこで、このような悲劇を生まないために、実績を作っておくことをお勧めする。どういうことかと言うと、今の若者はだらしがないと言えないほど、自分がだらしなく生きておけばいいわけだ。朝は起きない、仕事はしない、夜は決してシラフでいない…やることはいっぱいある。明日からと言わず、たった今からやってみたらどうだろう。（ど）



祝相姦
がんばれよ
ひと声かけて
送り出し
子供にとって、いちばん身近な先生。それは、お父さん、お母さんです。
男と女の習慣が変りました
避妊フィルム
マイルーラ

祝 創 刊

田無第一小学校
田無向台小学校
昭和37年卒業生連立同総会

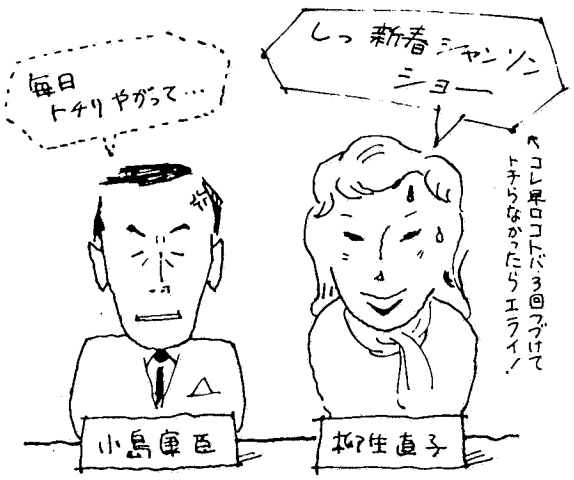
祝 創 刊

内角総理大臣
中 曾 根 康 弘

す、すきだヨォなおこ…あゝ

TBSニュースの柳生直子サンは、必ず一回はトチッてくれる。いつトチるか、いつトチるかと待ちかまえていて、トチッてくれると

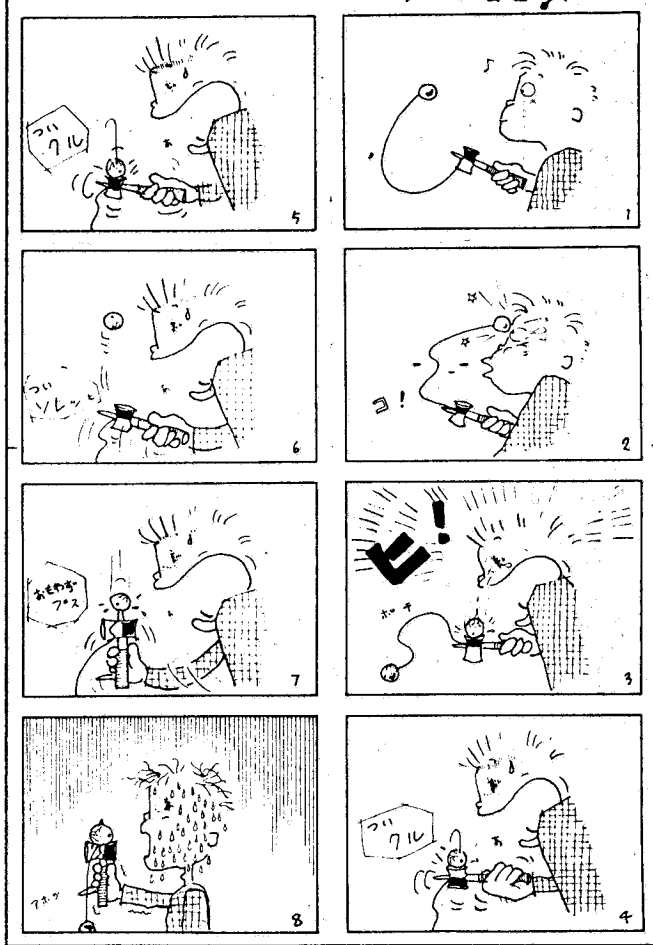
ヤッタネ！ と手をたたきながらも、なんかこう、ゾクゾクムラムラするんだよね・ウフ　(か)



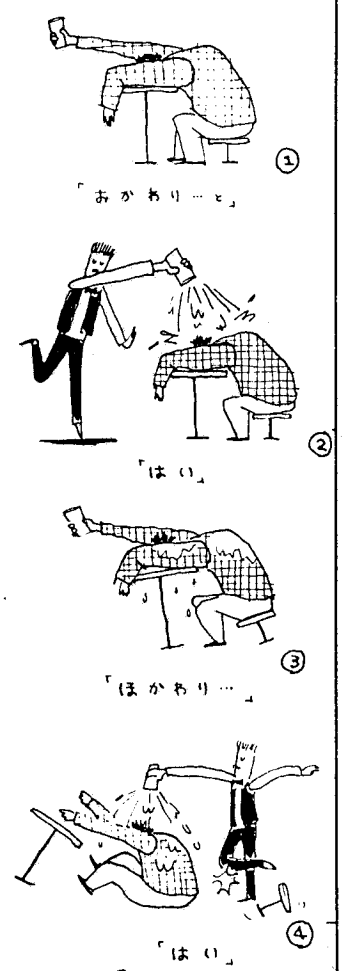
K察なんかどあいっきらいだ

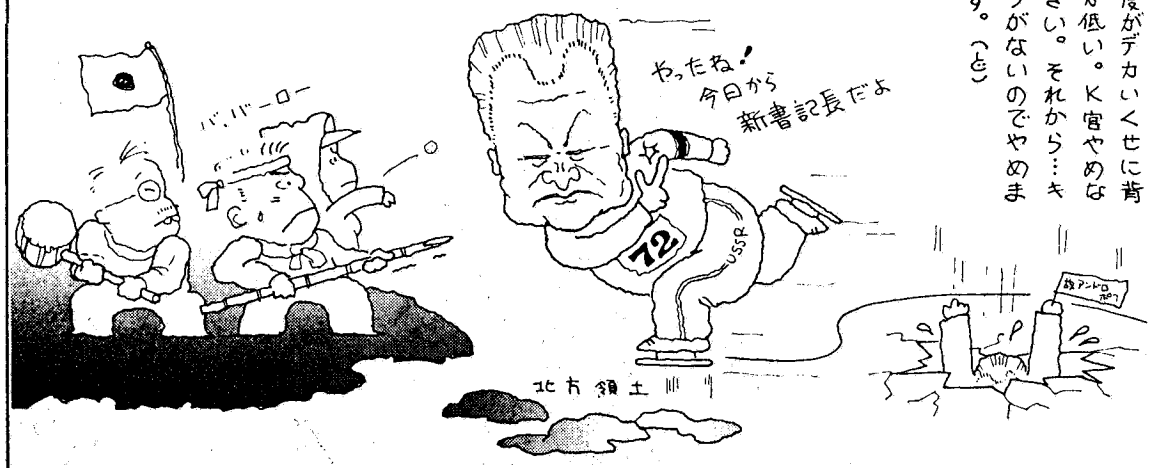
ここだけの話ですが、実はワタクシK察（警察のこと）がでぇっきれぇなのです。彼らは陰険でナマイキで、エラソーでピストル持ってて、手錠も持ってて、西部K察なんかは、GS650の黒バイを特注して乗ってます。公務員なのに住民を支配してて、警職法（警察官職務執行法のこと）2条の要件を満たさないと職務質問できないのに、あたりかまわず声をかけます。笛を吹いて車を止めます。道交法67条の無免、酒気帯び、過労運転以外では免許証見せなくてもいいのに、見ます。提示だけでいいのに取り上げます。こおいったことはやめてもらいたいと思います。田無署の警ら3（警ら第三係のこと）の本間くん、本間光彦くん、キミはやさしすぎますK官には向いていません。すぐにやめなさい。同じく警ら1のすどうくん、キミは短気すぎます。すぐにK官やめなさいっ。警察手帳規則の第5条に、手帳を見せなくてはならないと書いてあるのに、そんなのねーよと言って無視しましたね。柔道三段だぞとも言いましたね。それが何なのだ、どおしたといくんだ。えらかねえやバーロオ。住民のじゃまだから帰れと言いましたね、じゃボクは何なんですか、住民じゃないとでもゆうのですか。もおないちゃいますっ。それから同じく警ら2の五十嵐くん、キミはキョンキョンが好きですか。奥は僕も大好きなのです。意見が合いそうですね。若いのになかなかリッパな態度です。やはりK官には向いていませんね。それから警ら3のタカダ警部補、顔が四角くて態度がデカいくせに背が低い。K官やめなさい。それから…キリがないのでやめます。（と）

けん玉



無題





あとがき

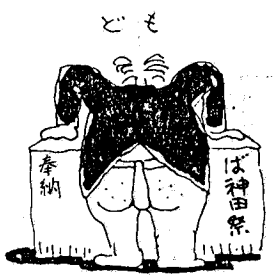
きったねぇ きき、き

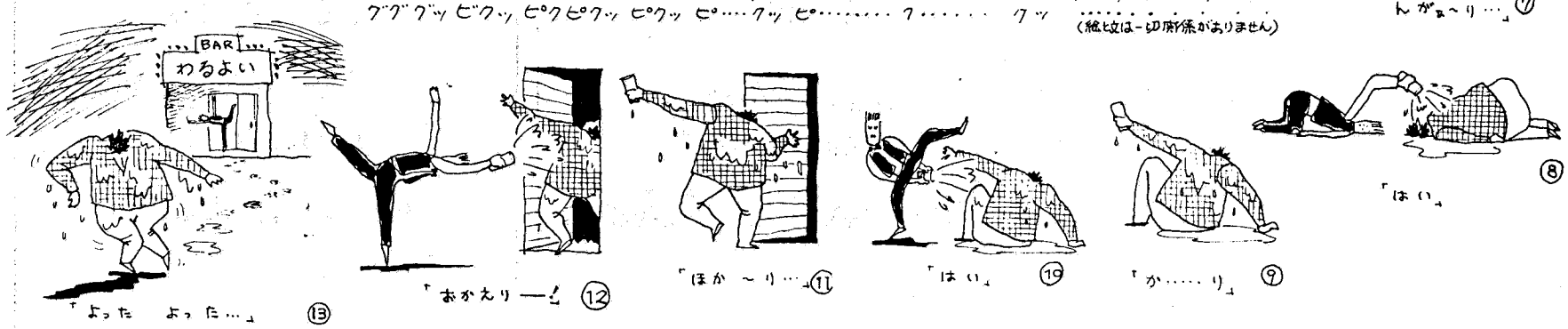
創刊にあたっての弁は、編集人のバカ島が冒頭のっけに書いていますので、ここでは締めの言葉を……。

その① 建匠の小林さん、パースの代金払ってください！

その② 長崎の林田、畑川の山根君、たまには連絡ぐらいしろよ。 バーローその③ ニューハウスの前田さん、元気ですか？ 奥さんは。

と、とゆーわけで、鋭ム所という言葉を耳にすると何故かムカムカする今日この頃ですが、私が断固として訴えたい事は、長期保守政治が二十一世紀に向って、なんなんとするこの状況において、かつまた、キナ臭いニオイが漂っている現在において、なにゆえに、また、どのような理由でもって、この私が、女にモテナイのか？ モテナイ訳は何か？ そりゃ、顔は多少デカイかもしれない。足も多少短かいかもしれない。 金もない。 だ、だ、だからなんだっーんだ。 私はロスの三浦ではないのだ。 く、くそ～ ウッ、ウッ、ウッ、第鶴駅前、蛇ノ目寿司の清酒、会津ミはうまかったなー。 ウッ、ウッ 松本清くん、またおごってください。 ウッ、ウッ できれば、ツマミは、アワビがいいなー。 ウッ (か)



■毎晩毎晩よくつづくわねえ．カセギもないくせに ● なんだとお．かタかタぬかすな このビスベタ ■なんですって．カイショナシのくせにエラソオに ●な、なんだあ その言いぐさは．テーシュにむかって こおの オタフクモグラあ ■バシッ ● てえな なにすん…パチン だあ ■たわねえ…ドスッ ● グフッや．やりやあったなあっ ペチッ ■ ボスッドガッ ビギッ ● オーウッ ブフッ…ブフ…… ■バキッメキッ ゴグッ ●コ…ノ… パチッ カスッ ■ボムッ ゴギッ バガッ ドムッ ● ゴフッゴフ ボタボタボタ ドタッ ポッタポッタ ■バキバキッメキッ グシャッ ● グエ ググ グッ ビクッ ピクピクッ ピクッ ピ…クッ ピ……ク……　クッ ……

（紙数は一切関係がありません）